

Конспект образовательной деятельности
«Зимняя сказка»
для детей подготовительной к школе группы

Чуткова Любовь Валентиновна,
музыкальный руководитель МАОУ СШ №55

Форма проведения ОД: групповая

Цель: развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетической деятельности.

Задачи

Образовательные:

1. Познакомить воспитанников с теневым театром, его особенностями.
2. Формировать умение высказывать элементарные суждения об услышанной музыке.
3. Формировать умение эмоционально передавать характер музыки посредством выразительных изобразительно-художественных и ритмопластических средств.

Развивающие:

1. Развивать интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в общем действии, побуждать детей к активному взаимодействию.
2. Развивать музыкальный слух, тембровое и ритмическое восприятие.
3. Развивать способность отражать свое эмоциональное состояние в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.
4. Развивать инициативность, творческую самостоятельность в театрализации.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством воздействия музыки и театра на чувственную сферу дошкольников.

Планируемый результат:

В процессе образовательной деятельности:

- у воспитанников сформируются элементарные представления о теневом театре как виде искусства;
- появится интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в инсценировке;

- дети продемонстрируют навыки слушания музыки, пения, определения музыкальных и шумовых звуков;
- продемонстрируют способность анализировать, выразить свое отношение о характере музыкального произведения и музыкальных средствах выразительности;
- проявят чувство сострадания, эмоциональное отношение к Снеговикам;
- эмоционально-ценностно воспримут прослушанные музыкальные произведения.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, метод погружения в музыку, вопросы к детям.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная, театрализованная.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Материалы и оборудование: аудиозаписи А. Вивальди «Времена года» - «Зима» (2 часть), И.С. Бах «Шутка», К. Глюк «Мелодия», «Снежинки» А. Стоянов.

Экран и набор фигурок теневого театра, бумажные снежинки, снежинка с вплетенными белыми нитями, фигурки снеговиков.

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть

	<i>Музыкальный руководитель встречает детей у дверей музыкального зала. Звучит музыка из концерта А. Вивальди «Времена года»- «Зима» (2 часть)</i>
Музыкальный руководитель:	Послушайте, какая волшебная музыка Она вас, ребята, в зал приглашает! <i>(Дети под музыку входят в зал)</i> Видеть всех я в зале рада, Поздороваться нам надо! Здравствуйтесь, ребята! Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро!» Предлагаю всех поприветствовать и наших гостей тоже. Доброе утро приветливым лицам! <i>(Вынести руки вперед - к зрителям).</i> Доброе утро небу и птицам! <i>(Поднять руки вверх над головой).</i>

	<p>И каждый становится добрым, доверчивым, <i>(Руки на пояс, наклоны головой из стороны в сторону)</i>. Пусть доброе утро длится до вечера! <i>(Хлопки в ладоши)</i>. Встали утром вы и я спозаранку, чтоб отправиться на зимнюю полянку... На полянку мы пойдем, может, чудеса найдем.</p>
	<p><i>Дети проходят на зимнюю полянку, на которой стоят елочки, ширма теневого театра, стульчик для детей.</i></p>
	<p><i>Звучит сказочная музыка.</i></p>
Музыкальный руководитель:	<p>Мы пришли на зимнюю полянку. Давайте рассмотрим ее. Что вы видите на полянке?</p>
	<p><i>Дети рассказывают, что они видят. Обратить внимание на снежинки, что они все разные.</i></p>

Основная часть

	<p><i>Музыкальный руководитель предлагает сесть на стулья, садится рядом, демонстрирует правильную посадку на стуле.</i></p>
Музыкальный руководитель:	<p>За собой следим упрямо! Свою спину держим прямо, Не сутулимся, ведь мы быть красивыми должны. Ребята, вы любите чудеса? Зимой всегда происходят разные чудеса. А увидеть чудеса нам поможет волшебный экран. Вот он, посмотрите, и волшебные фигурки. <i>(Показать фигурки теневого театра)</i>. А вы знаете, как называется этот экран?</p>
	<p><i>Если дети знакомы с теневым театром, то рассказывают, если затрудняются, то музыкальный руководитель объясняет.</i></p>
Музыкальный руководитель:	<p>Это называется теневой театр. И я предлагаю вам посмотреть сказку. <i>Включает экран теневого театра. Включается тихо музыка («Шутка» И.С. Бах). Музыкальный руководитель показывает и рассказывает сказку.</i> Однажды, когда зима вступила в свои права, выпало столько снега, что деревья и крыши домов надели снежные шапки. Ребята, во время прогулки решили слепить снеговика. Они скатали три шара из снега, поставили их друг на друга. Замечательный снеговик получился! И так весело было снеговикам стоять во дворе и смотреть, как дети играют в</p>

	<p>снежки, катаются с горки на ледянках, как воробьи весело чирикают, порхая с ветки на ветку, как летают легкие снежинки.</p> <p>Много снега намело. Смотрите, и на нашей полянке есть узорные снежинки. (<i>Звучит музыка «Снежинки» А.Стойнов</i>).</p> <p>Послушайте, музыка звучит. Ирочка, какая по характеру музыка? А ты, Игорек, что скажешь, какая музыка?</p> <p>Дашенька, ты согласна с ребятами?</p> <p>Эта музыка мне что-то напоминает. (<i>Подвести детей к тому, что под эту музыку кружатся снежинки</i>)</p>
Музыкальный руководитель:	Берите по снежинке, станцуем снежный танец.
	Танец Снежинок (<i>импровизация</i>)
Музыкальный руководитель:	<p>Невесомые снежинки превратились в снегопад.</p> <p>На дорожки, на скамейки, на ребят они летят.</p> <p>Давайте украсим нашу зимнюю полянку.</p> <p>(<i>Дети кладут снежинки на полянку</i>).</p> <p>А что же было дальше? Садитесь удобно, посмотрим на экран.</p> <p>И так стоял и радовался снеговик до вечера, пока дети не ушли по домам, воробьи улетели в свои укрытия. И снеговик остался совсем один.</p>
	<i>Звучат звуки метели (театральный шум).</i>
Музыкальный руководитель:	Что шумит? Как будто ветер? Помогите-ка мне, дети, эти звуки распознать...
	<i>Музыкальный руководитель неправильно распознаёт звуки, тем самым преднамеренно провоцирует детей на активность в общении и отстаивании своего мнения.</i>
Музыкальный руководитель:	<p>А может быть, это солнышко засветило? Распустились листочки? Это звуки весны? Что же это за звуки?</p> <p>Подскажите мне.</p>
	<i>Музыкальный руководитель подводит детей к ответам, что это метёт метель.</i>
Музыкальный руководитель:	Покажем, как это происходит.
	<p>Динамическая пальчиковая игра:</p> <p>Вмиг как в сказке, из снежинок, из пушистых балеринок - описывать руками круг снизу-вверх, совершая кружения кистями («фонарики»)</p>

	<p>Ткутся белые ковры, матушки зимы дары - <i>вертеть указательными пальцами вокруг друг друга (остальные пальцы в кулаке).</i></p> <p>Злая вьюга в небе воет, на снежинки страх наводит – <i>вертеть руками одна вокруг другой (пальцы сжаты в кулак).</i></p> <p>Вьюжный ветер их хватает, и повсюду их бросает – <i>хватательные движения кистями рук, затем попеременное выбрасывание пальцев рук из кулачков.</i></p> <p>Вьюга радостно хохочет, ледяные зубки точит – <i>попеременные удары кулаками по коленям</i></p> <p>«У-у-у!» за окнами звучит, это вьюжный вихрь летит! - <i>вертя кистями рук, поднимать их вверх, затем опускать на колени.</i></p>
Музыкальный руководитель:	К нам, он тоже заглянул и снежинкой в зал впорхнул!
	<i>Музыкальный руководитель показывает снежинку на экране, потом показывает детям на ладошке, в снежинку вплетены белые нити.</i>
Музыкальный руководитель:	<p>Поглядите, какая необычная снежинка залетела в нашу сказку!</p> <p>Она дарит вам свои волшебные лучики. <i>Музыкальный руководитель вытягивает нити из снежинки, раздаёт детям, декламируя:</i> Лучики снежинки помогут нам исполнить «Вьюжную песенку».</p>
Музыкальный руководитель:	<p>Фонопедическое упражнение:</p> <p>Возьмём лучик в одну руку, потянем за него и пропойём звук «У» вот так... (<i>демонстрирует</i>).</p> <p>Послушайте этот звук на пианино. (<i>Задаёт его на клавиатуре: звук «фа» 1 октавы</i>)</p> <p>Итак, начали! (<i>Дети поют</i>).</p> <p>А теперь пусть наш звук летит вверх! Опустите одну руку с лучиком вниз, проведите по лучику и пропойте звук «У» снизу-вверх.</p> <p>Приготовились, начали! (<i>дети поют звук «У» снизу-вверх</i>)</p> <p>А теперь наоборот: сверху вниз.</p> <p>А хотите сами сочинить свою «Вьюжную песенку»?</p> <p>Выходите на полянку и разложите лучик так, как вам хочется. Пусть он извивается в любом направлении, словно зимняя позёмка стелется по земле. (<i>Дети раскладывают ниточку на зимней полянке</i>)</p> <p>Найдите начало лучика. Поставьте на него указательный пальчик, ведите им вдоль лучика и пропойте песенку на звук «У» в том направлении, в котором лежит ваш лучик.</p> <p>Здорово у нас получилось!</p> <p>А теперь украсим полянку ещё одной ажурной снежинкой.</p>

	<p>Выложим её из наших лучиков. <i>(Дети выкладывают снежинку)</i> Но мы совсем забыли про снеговика! Бедный, бедный снеговик, Он совсем, совсем поник.</p>
	Звучит музыка «Мелодия» Глюка
Музыкальный руководитель:	Ребята, что случилось со снеговиком?
Дети:	<i>Дают свои варианты ответов.</i>
Музыкальный руководитель:	Ребята, вы слышали музыку, как она передала настроение снеговика?
Дети:	Музыка печальная, грустная.
Музыкальный руководитель:	<p>Наверное, это вьюга подхватила веселое настроение Снеговика и унесла. И теперь наш Снеговик совсем печальный, как эта мелодия. Что же нам теперь делать? Как вернуть веселое настроение нашему снеговiku?</p>
	<i>Музыкальный руководитель обращается конкретно к нескольким детям: «Танечка, как ты думаешь, что нам нужно сделать?». «А ты, Сережа, как бы ты поступил?», «Оленька, ты согласна с Сережей или думаешь по-другому?».</i>
Дети:	<i>Дети предлагают свои варианты, как можно развеселить снеговика: спеть ему песню, потанцевать для него и др.</i>
Музыкальный руководитель:	Хорошо, мы его развеселим, а потом уйдем в группу, а снеговик опять загрустит.
	<i>Музыкальный руководитель подводит детей к тому, что ему нужны друзья. (Дети, снеговики).</i>
Музыкальный руководитель:	Посмотрите, у меня есть фигурки снеговиков – друзей нашего снеговика. Сейчас каждый из вас возьмет по фигурке теневого театра, и мы с вами поможем снеговiku поднять настроение. Но сразу все мы не сможем, поэтому одна группа детей будет показывать нам спектакль, а другая группа будет зрителями, а потом поменяемся.
	<i>Звучит музыка «Шутка» И.С. Баха. Дети объединяются в две или три группы и по очереди показывают спектакль. Как дети катаются с горки, птички порхают, снеговики танцуют. Зрители аплодируют.</i>
Музыкальный руководитель:	Ребята, снеговiku снова стало весело. Это мы помогли вернуть ему хорошее настроение. А у вас, настроение хорошее? Давайте поделимся своим прекрасным настроением

	со всеми.
	<p>Психогимнастика «Лучик» (<i>Дети выполняют движения по тексту</i>)</p> <p>К солнышку потянулись, Лучик взяли, К сердцу прижали, Людям отдали и улыбнулись!</p>

Заключительная часть. Рефлексия.

Музыкальный руководитель:	<p>Дети, где мы сегодня с вами побывали? (<i>Ответы детей: на зимней полянке</i>).</p> <p>- Интересно вам было? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Что вам больше всего понравилось? (<i>Ответы</i>).</p> <p><i>Музыкальный руководитель задаёт индивидуальные вопросы:</i></p> <p>- Алеша, кто из персонажей теневого театра понравился?</p> <p>- Машенька, ты научилась двигать фигурки за экраном?</p> <p>- И мне приятно было видеть, как вы красиво двигаетесь, внимательно слушаете музыку, старательно поёте, и какие вы были замечательные актеры теневого театра и я хочу вам подарить на память о нашей встрече эти фигуры, вы можете в группе сделать с вашим воспитателем экран и придумать другую сказку о снеговике.</p>
	<p><i>Музыкальный руководитель дарит каждому ребенку по фигурке теневого театра, прощается с детьми.</i></p> <p><i>Под музыку «Зима» Вивальди дети уходят из зала.</i></p>