

Конспект

образовательной деятельности по развитию речи с элементами теневого театра

для детей среднего дошкольного возраста.

Разработали: воспитатель Ростовцева О.П., воспитатель Новикова Е.В.

Консультант: музыкальный руководитель Чуткова Л.В.

Тема: Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»

Связная речь. Учить пересказывать впервые прочитанный небольшой рассказ, выразительно передавать разговор действующих лиц.

Грамматика. Тренировать в образовании форм имен существительных в родительном падеже множественного числа.

Ознакомление со словом. Закрепление знаний о терминах *слово*, *звук*, умения самостоятельно подбирать слова со звуком *с*.

Материал: презентация с портретом писателя, экран теневого театра с фигурками к рассказу Я. Тайца «Поезд», картина «Саша и снеговик» к игре «Найди слова со звуком С».

Ход образовательной деятельности

Дети располагаются перед экраном теневого театра.

Воспитатель загадывает загадку и показывает поезд на экране теневого театра:

По стальным дорожкам
Мчит Сороконожка.
Тук-тук-перестук.
Круглый щёлкает каблук.
С развесёлой песенкой
По железной лесенке. (Поезд)

- Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом Якова Тайца «Поезд».

Яков Тайц –это известный писатель, который написал много рассказов для детей и взрослых (показ портрета писателя) .

Чтение рассказа «Поезд».

Я.Тайц «Поезд»:

Везде снег. У Маши санки. У Миши санки. У Толи санки. У Гали санки. Один папа без санок. Он взял Галины санки, прицепил к Толиным, Толины к Мишенным, Мишины к Машиным. Получился поезд. Миша кричит: ту-ту! – он машинист. Маша кричит: - Ваши билеты! Она кондуктор. А папа тянет за веревочку и приговаривает: чух-чух... чух-чух.... Значит он паровоз.

Беседа по содержанию.

-Ребята, о чем говорится в этом рассказе? Правильно, о том что у всех были санки и лишь у одного папы не было санок.

- Как начинается рассказ? Что везде снег и у всех ребят есть санки.

-Как у ребят получился поезд? Папа взял санки и зацепил их друг за друга.

-Кто был машинистом? Правильно, Миша, он кричал: ту-ту!

-Кто был кондуктором? Правильно, Маша, она кричала: ваши билеты?

-А кто паровоз? Правильно, папа он тянул за веревочку и говорил: чух-чух.

-А теперь мы с вами попробуем пересказать этот рассказ.

-А что мы еще должны знать при пересказе? (У рассказа есть начало, середина и конец).

Детям предлагается пересказать рассказ с показом в теневом театре.

С помощью воспитателя ребята распределяют роли, выбирают соответствующие фигурки и выбирается рассказчик.

Физкультминутка

(под слайд с песенкой можно читать слова, можно без слов)

Едем, едем, долго едем,

Очень длинен этот путь.

Скоро до Москвы доедем,

Там мы сможем отдохнуть.

Вот поезд наш едет,

Колеса стучат,

А в поезде нашем

Ребята сидят.,

Чу-чу-чу-чу-чу!

Бежит паровоз.

Далеко-далеко ребят он повез. (Ходьба на полусогнутых ногах)

Звук [с]:

-В нашем рассказе мы часто повторяли слово санки. Какой первый звук в этом слове? (с). Если насос потихоньку качает воздух, как он будет звучать?(дети тихо произносят ссссс). А если громко? (громко произносят ссссс).

Дети внимательно рассматривают картину «Саша и снеговик», определяют, что звук (с) звучит не только в словах *Саша, снеговик, сани, совок*, он спрятан во многих словах, которые надо найти.

Итог. Что сегодня нового узнали на занятии? В чем были трудности?

Оцените с помощью слайдов: если вам было интересно и вы узнали много нового то смайлик веселый, а если что-то не поняли и было скучно смайлик грустный.

Примечание. В течение недели воспитатель планирует индивидуальную работу с тремя – четырьмя детьми по пересказыванию рассказа Я. Тайца «Поезд». С отдельными детьми проводятся упражнения, в которых закрепляется навык образования форм имен существительных в родительном падеже множественного числа.